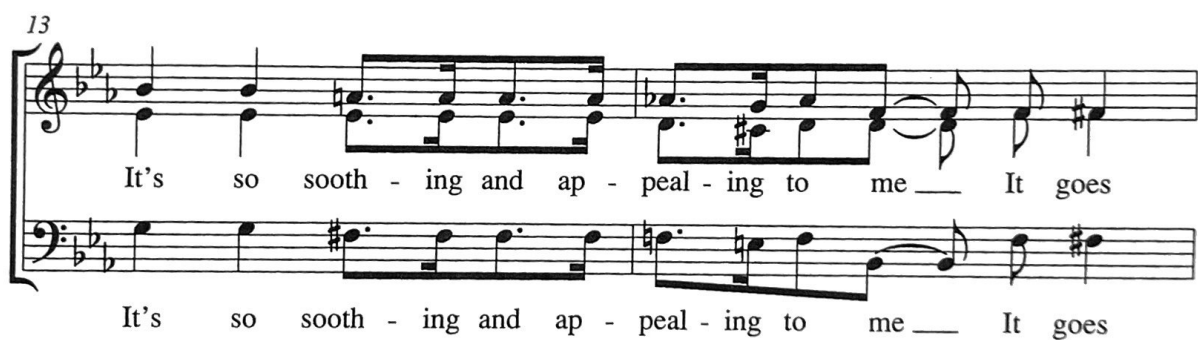


Ja-Da

Bob Carleton (USA)
(1896 – 1956)
Arr.: Robert Sund (S)
(*1942)



© 1919 Leo Feist Inc and EMI United Partnership Ltd, USA.
Worldwide print rights controlled by Alfred Publishing Co Inc, USA.
Administered in Europe by Faber Music Ltd. Reproduced by permission. All Rights Reserved.

KOM !

Afro-inspired marching tune, with great spirit

Monica Åslund (S)

(*1952)

Intro ad lib. (♩ ca. 64)

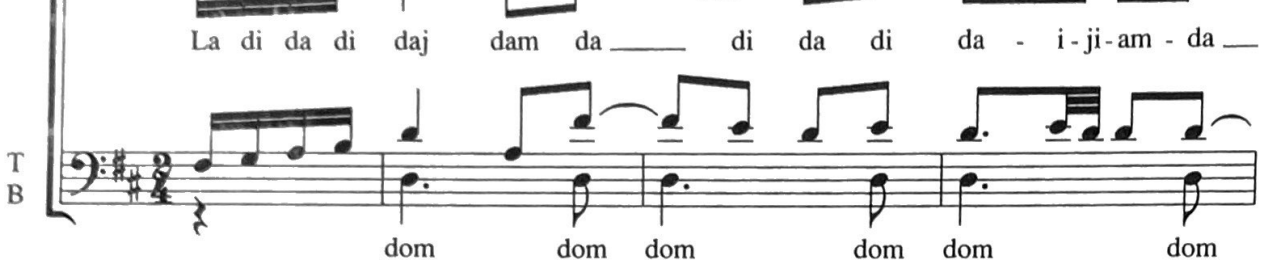
(djembe and African cabaza) 

S A



La di da di daj dam da di da di da - i - ji - am - da

T B

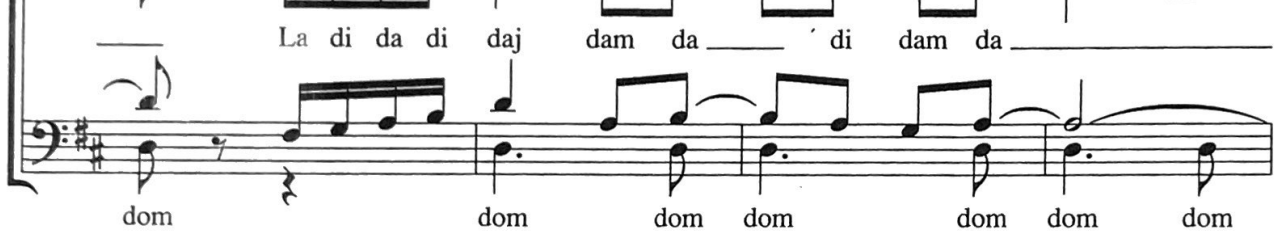


dom dom dom dom dom dom

4



La di da di daj dam da di dam da



dom dom dom dom dom dom

8



La di da di daj dam da di da di da - i - ji - am da

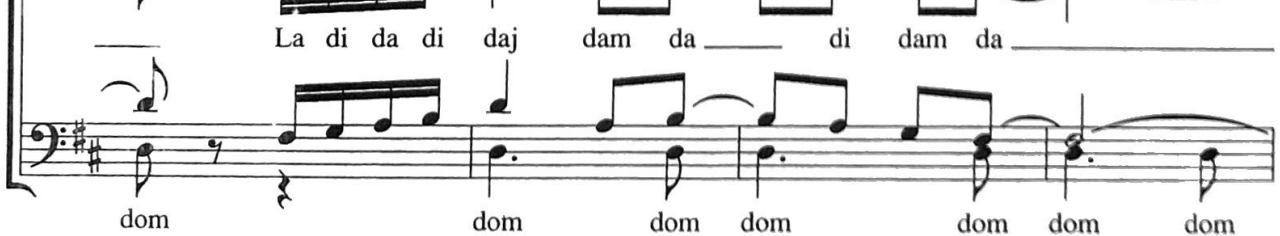


dom dom dom dom dom dom

12



La di da di daj dam da di dam da



dom dom dom dom dom dom

16 D G A D

Di da di da di da! La di da di

dom Di da di da di da! La di da di

20 G A D G A D

daj dam da! La di da di daj dam da! Di

daj dam da! La di da di daj dam da! Di

24 G A D G A D

da di da di da! La di da di daj dam da

da di da di da! La di da di daj dam da

28 D G A D

La di da di daj dam da!!

La di da di daj dam da!!

POPULE MEUS

Música: T. L. de Victoria (1548-1611)

Lento

S
A

Po - pu - le me - us quid fe - ci - ti

T
B

Po - pu - le me - us quid fe - ci - ti

5

bi? aut in quo con - tri - sta - vi - te? re - spon - de
mi -

bi? aut in quo con - tri - sta - vi - te? re - spon - de

9

mi - - - hi. A - gi - os o The - os.

mi - - - hi. A - gi - os o The - os.

14

San - ctus De - us. A - gi -

San - ctus De - us. A - gi -

19

os is - chy - ros. San - ctus for -

os is - chy - ros. San - ctus for -

23

tis. A - gi - os a - tha - na - tos e - le - i - son i -

tis. A - gi - os a - tha - na - tos e - le - i - son

27

i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

31

lis, mi - se - re - re no - bis.

lis, mi - se - re - re no - bis.

lis, mi - se - re - re no - bis.

lis mi - se - re - re no - bis.

All through the night

Traditional Welsh

Arr.: Malcolm Goldring (GB)

(*1949)

Andante sostenuto

p

S
A

1. While the moon her watch is keep-ing, all — through the night;
2. Fond - ly, then, I dream of thee, love, all — through the night;

T
B

p

5

p

1. While the wea - ry world is sleep-ing, all — through the night.
2. Wak - ing, still thy form I see, love, all — through the night.

p

9

mf

1. O'er my bo - som gent - ly steal-ing, vis - ions of de - light re-veal - ing,
2. When the dark-ness deep is o - ver, mo-ther's cure shall round thee ho - ver,

mf

13

p

1. Breathes a pure and ho - ly feel - ing, all — through the night.
2. Till sweet sleep thy eye - lids co - ver, all — through the night.

p

Ein Vater singt ein Wiegenlied, damit sein Kind die ganze Nacht schlafen kann.

Un père chante une berceuse pour que son enfant dorme toute la nuit.